



# Yun-Haus Berlin

Sakrower Kirchweg 47, 14089 Berlin-Kladow

»Diversity in Harmony« 6: Live-Stream XX

**Sonntag, 30. Juni 2024, 17 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erwünscht



*Mischa Meyer*



*Sivan Magen*

**NIGHTLETTER**

With our best youlldied greedings to Pep  
and Memmy and the old folkers below and  
beyant, wishing them all very merry Incar-  
nations in this land of the livvey and plenty  
of preprosperousness through their coming  
new yonks

from  
jake, jack and little sousoucic  
(the babes that mean too)



<sup>1</sup> Kish is for anticheirst, and the free of my hand to him!



<sup>2</sup> And gags for skool and crossbuns and whopes he'll enjoyimself over  
our drawings on the line!

308

# Debussy – Joyce – Yun – Wennäkoski

|                  |  |
|------------------|--|
| Lotta Wennäkoski | <i>Segla</i> für Harfe solo (2023)   |
| Claude Debussy   | Sonate für Violoncello und Klavier<br>(1916; arr. für Harfe von Sivan Magen) |
| James Joyce      | Aus <i>Finnegans Wake</i> . Rezitation I<br>(1923/39)                        |
| Isang Yun        | <i>Glissées</i> für Violoncello solo (1970)                                  |
| James Joyce      | Aus <i>Finnegans Wake</i> . Rezitation II                                    |
| Isang Yun        | Duo für Violoncello und Harfe (1984)   |

Mischa Meyer (Violoncello)  
Sivan Magen (Harfe)  
Oliver Siebeck (Sprecher)

Zwei jeweils dreiteiligen lyrischen Werken von Claude Debussy und Isang Yun steht eine Dreiergruppe gegenüber. Yuns Cellowerk *Glissées*, das wie eine Gedichtrezitation beginnt, wird eingerahmt durch zwei Rezitationen aus *Finnegans Wake* von James Joyce, schwer verständliche, anspielungsreiche Texte, deren Vortrag an neue Musik erinnern kann. Ein Harfensolo der finnischen Komponistin Lotta Wennäkoski eröffnet das Programm.

---

Dieses Konzert wird unterstützt von der Stiftung Preußische Seehandlung, Berlin. Die Reihe »Diversity in Harmony« im Yun-Haus Berlin wird unterstützt vom Kulturamt Spandau, Fonds Dezentrale Kulturarbeit, von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und von der GEMA-Stiftung. Eine Veranstaltung der Internationalen Isang Yun Gesellschaft e.V.: [office@yun-gesellschaft.de](mailto:office@yun-gesellschaft.de)

